Magdalena Błażek

Aleksandra Lewandowska-Walter

*Instytut Psychologii, Uniwersytet Gdański*

Relacja *mistrz – uczeń* – konteksty akademickie i terapeutyczne

Człowiek bez mistrza jest jak „lilia rosnąca na bagnie – piękny kwiat, ale bez korzeni”

(Yalom, 2018)

Relacja "mistrz - uczeń" stanowi ważny wymiar kształtowania człowieka zarówno w obszarze jego kompetencji, jak i charakteru czy sfery duchowości. Olbrycht (1998) proponuje rozpatrywać ją w trzech wymiarach: 1) doskonałość, 2) autorytet), 3) wzór osobowy. Jest ona szczególnie ważna wtedy, gdy dotyczy procesu kształcenia i wiąże się z oddziaływaniem jednej osoby (mistrza) na drugą (ucznia). Istotą tej relacji jest doskonalenie się ucznia pod wpływem oddziaływań mistrza, czyli oparcie procesu rozwoju osobistego na autorytecie i zaufaniu do niego. Relacja jaką nawiązują mistrz i uczeń podzielić możemy na rzeczywistą
i przeniesieniową (Zalewska, 2009). Im bardziej relacja ta jest rzeczywista, czyli oparta
na faktach, z jasno określonymi rolami, akceptacji i ewoluująca, tym jest lepsza. Nadmiernie emocjonalny, bazujący na nieuświadomionych oczekiwaniach, przeniesieniowy charakter tej relacji czyni ją trudną, czasem bolesną, pełną niedomówień. Istotne jest zatem pogłębianie autentyczności w relacji poprzez osobiste spotkania, określenie wzajemnych oczekiwań, rozmowy, otwartość, w szczególności możliwość otwarcia się ucznia przed mistrzem, rozmawianie o trudnych sprawach oraz wspólne przedsięwzięcia. Dzięki obecności tych elementów w relacji z mistrzem wzrasta motywacja do pracy oraz osiągnięcia ucznia. Mistrz to najwyższa i najtrudniejsza funkcja nauczyciela, a do jej osiągnięcia nie wystarczą kompetencje formalne. Równie ważne są kompetencje moralne i osobowościowe. Relacja mistrza i ucznia jest bowiem związkiem wielowymiarowym. Doświadczenie spotkania
z mistrzem, wpływa na dalsze życie ucznia, a także na jego szanse stania się mistrzem.

Według Stróżewskiego (1996) to uczeń wybiera mistrza, który powinien spełniać warunki konieczne, takie jak: przekazywanie hierarchii wartości, przekazywanie metod postępowania, nie narzucanie poglądów i rozwiązań, oferowanie pomocy i czasu, życzliwość oraz warunek wystarczający, jakim jest radość z kontaktu z uczniami. Jennings i Skovholt (1999) zidentyfikowali poznawcze, emocjonalne i relacyjne cechy 10 mistrzów-terapeutów. Terapeuci mistrzowie (a) są otwarci poznawczo; (b) czerpią intensywnie z nagromadzonych doświadczeń; (c) doceniają złożoność poznawczą i niejasność; (d) są emocjonalnie otwarci; (e) są zdrowi psychicznie i dojrzali oraz zajmują się własnym dobrostanem psychicznym; (f) są świadomi,
w jaki sposób ich zdrowie emocjonalne wpływa na ich pracę; (g) posiadają silne umiejętności w zakresie relacji; (h) są ekspertami w wykorzystywaniu swoich wyjątkowych umiejętności relacyjnych w terapii.

Celem wykładu jest podjęcie rozważań na temat znaczenia relacji mistrz-uczeń w procesie kształtowania dojrzałego charakteru i kompetencji oraz pozostawania otwartym, twórczym
i gotowym do przemiany.