**„Jak wychować dziecko we współczesnym świecie?”. Dyskusja wokół filmu: „Captain Fantastic”, reż. Matt Ross.**

Film otwiera scena polowania na jelenia, po zabiciu którego ojciec namaszcza syna na mężczyznę. Ujęty w ten sposób moment dojrzewania jest jednocześnie metaforą dla całego filmu. Główny bohater, Ben (Viggo Mortensen), uważa kapitalizm za największą bolączkę współczesnego świata. Razem z żoną i piątką swoich dzieci zamieszkuje więc w lesie, z dala od internetu, telewizji i komputerów. Jego dzieci nie chodzą do szkoły, znają jednak elementy sztuki przetrwania, recytują z pamięci Kartę Praw Człowieka oraz doskonalą swoje artystyczne talenty. Śmierć żony sprawia, że ów misternie stworzony pomysł na życie poddany zostaje próbie, a cała rodzina będzie musiała zmierzyć się z rzeczywistością zewnętrzną.